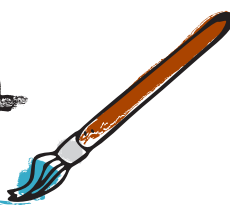


BIM

BREDE IMPULS MAGAZINE

Ontdek je talent 



*Alles over
'Ontdek je talent'*

Inhoud

1. PROGRAMMACOÖRDINATOR AAN HET WOORD
2. IN GESPREK MET DEELNEMERS
3. DOOR DE OGEN VAN
4. SCHOOL IN DE PICTURE
5. KENNISMAKEN MET PARTNERS

Beste lezer,

Kinderen (2-14 jaar) talenten laten ontdekken en doen aanboren op één van de vijf thema's: natuur, techniek, taal, cultuur en sport. Dat is het uitgangspunt van Team Brede Impuls (TBI). Sinds half 2017 zijn we gestart en inmiddels zeven lange en zes korte impulsprojecten verder. Een prachtig resultaat!



Dat is vooral te danken aan de partners die i.s.m. de Programmacoördinatoren van TBI een vraaggericht aanbod creëren in de vorm van een school- en wijkprogramma voor de Rijswijkse jeugd. De Brede Impulsregeling in Rijswijk is een nieuwe werkwijze en kent ook zo haar kinderziekten en knelpunten. Om met elkaar tot nieuwe impulsprojecten te komen, is dus vooral een inspirerende omgeving met inspirators nodig. Zo zorgen we samen voor nieuwe samenwerkingen, verbindingen en een innovatief aanbod. Te alle tijden staat daarin het kind centraal.

Die inspirators noem ik 'friskijkers', mensen die goed kunnen brainstormen en beschikken over een goede omgevingssensitiviteit. In de Griekse Mythologie bestond deze friskijker al: de Griekse god Hermes was de god van het onverwachte, van toeval en synchroniteit. Als iets onveranderlijk lijkt, zorgt Hermes voor verandering, beweging en een nieuw begin. Daarbij hoort de verwarring die aan de verandering voorafgaat.

Voor Rijswijk zijn deze Hermessen heel belangrijk. Programmacoördinatoren hebben deze rol deels bij het onbevangen meedenken en het aanjagen van Impulsprojecten. In die rol zullen ze ook met u het gesprek aangaan, waarbij we uiteindelijk streven naar het duurzaam versterken van voorzieningen en organisaties.

Schroom niet en spreek ons aan, bel of mail om samen verder 'fris te kijken'!

U kunt ons bereiken op kantoor Rijswijk via info@haaglandenbeweegt.nl en 070 307 08 11

Marcella Deters – Accounthouder Rijswijk

WAT DOET HIJ ALLEMAAL?

Mijn naam is Kevin de Wit, Programmacoördinator Muziekbuilt & Buitenrijck in Rijswijk. Ik hou ervan om mijn steentje bij te dragen aan de motorische ontwikkeling van kinderen en dan vooral van de allerkleinsten. Waarom? Ze kunnen veel meer dan je denkt.

Als Programmacoördinator heb ik een aantal projecten onder mijn hoede, zoals het Impulsproject Taal/Motorische ontwikkeling. Dit project geef ik invulling in samenwerking met Christelijke Basisschool Melodie, Stichting Rijswijkse Kinderopvang (SRK), Bibliotheek aan de Vliet, Trias Centrum voor de Kunsten. Een ander inspirerend impulsproject is Meidenclub Muziekbuilt. Hier zet ik me voor in i.s.m. Middin, Welzijn Rijswijk en Brede School Muziekbuilt.

Bij het impulsproject Taal/Motorische ontwikkeling geef ik de motorische ontwikkelingslessen aan de peuters van de SRK en de kleuters van CBS Melodie. Elke week zijn er zo'n 90 kinderen die meedoen. Ook coördineer ik het project, plan ik vergaderingen, houd de documentatie bij en zorg voor de onderlinge communicatie.

Bij Meidenclub Muziekbuilt verzorgt Welzijn Rijswijk de uitvoering. Natuurlijk wordt dat gedaan door een vrouw. Ik zorg ervoor dat alles verloopt zoals in het plan geschreven staat en ik sta nauw in contact met de doelgroep en partners om eventuele problemen te tackelen.

In Buitenrijck schrijven we nu een impulsaanvraag i.s.m. Kindercentrum Buitenrijck, SRK en Semper Altius. Deze aanvraag heeft betrekking op Motorische Ontwikkeling van peuters en kleuters. Mijn rol hierin is om de partners bij elkaar te brengen, zodat er duidelijkheid is omtrent het project en de invulling ervan.

Cruyff Foundation

Op het Cruyff Court aan de klaroenstraat verzorg ik de activiteiten en ben ik contactpersoon tussen de gemeente Rijswijk en de Cruyff Foundation. Natuurlijk houd ik ook de

administratie bij en zorg voor de verslaglegging ter verantwoording naar de gemeente. Maar het allerbelangrijkste? **Zoveel mogelijk kinderen buiten laten spelen en andere kinderen laten ontmoeten.**

Sportmix

Hier houd ik contact met de uitvoerders van het project, kijk naar vernieuwingen en houd de gegevens bij voor de verantwoording naar de gemeente. Maar het belangrijkste bij Sportmix? **Zoveel mogelijk kinderen met verschillende sporten kennis laten maken.**

De Ontdekkers,

Voor de vakantieactiviteiten van de Ontdekkers regel ik samen met de andere Programmacoördinatoren alles van A tot Z. Zo verzijn ik bijvoorbeeld activiteiten en haal ik de vraag op bij kinderen. Daarbij ben ik verantwoordelijk voor de taakverdeling en planning van de uitvoering. Waarom ik dat met plezier doe? **Kinderen ook in de vakantie spelen, activiteiten en talenten laten ontdekken.**



Broer en zus Maliepaard enthousiast over hiphop dansen

Geschreven door: Programmacoördinator Mike van der Kraan

Op een woensdagmiddag na schooltijd spreek ik Casper Maliepaard (11) en Eline Maliepaard (8). Broer Casper zit in groep 8 van basisschool de Piramide en zus Eline in groep 6. Vorig jaar deden ze allebei mee met het impulsproject op hun school. Wat ze deden? Broer en zus Maliepaard dansten enthousiast mee met hiphop lessen, verzorgd door Haaglanden Beweegt en Trias. Naast de hiphop lessen waren er ook lessen badminton en de verdedigingssport Goshin Kenpo Jitsu.

De twee fanatiekelingen zijn naast schooltijd altijd al lekker bezig met verschillende sporten. Casper zit op judo en honkbal. Zijn zusje Eline zit op softbal en staat op de wachtlijst voor turnen. En je kan het al raden: natuurlijk houden ze allebei ook van dansen! De extra lessen na schooltijd zijn dan ook een mooie kans om kennis te maken met hiphop.

“Het was fijn dat juf Lianne genoeg aandacht had voor iedereen”

De hiphop lessen werden gegeven door Lianne Visser van Trias. Casper vertelt enthousiast dat hij het erg fijn vindt dat Lianne genoeg aandacht had voor iedereen. Want zo kon iedereen de danspasjes goed leren. Omdat er niet meer dan ongeveer vijftien kinderen meedoen, heeft de juf tijd om iedereen te helpen, vindt Casper. Eline vertelt dat het super leuk was om verschillende pasjes te leren.

Dit keer waren het blokken van twee lessen per leeftijdscategorie. Casper en Eline hadden graag meer lessen gehad, bijvoorbeeld zes lessen van langer dan een uur. Op die manier hadden ze nog meer kunnen leren en na zes weken een show kunnen geven. Maar Eline vindt het wel gaaf dat ze nu toch al een beetje hiphop kan dansen. Voor de lessen kon ze dat nog helemaal niet.

“Nu dansen we thuis ook op muziek”

Binnen dit impulsproject komen ook op De Piramide de thema's natuur, cultuur en techniek nog aan bod. Het eerstvolgende thema is techniek. Beiden geven ze aan

dat dit thema hen ook aanspreekt en ze misschien allebei weer mee willen doen aan de naschoolse lessen. Voor de invulling van de technieklessen hebben ze al een paar ideetjes: Casper wil bijvoorbeeld een game programmeren, Eline zou het leuk vinden om een robot te maken.

De betrokken partners binnen dit impulsproject zijn Stichting Rijswijkse Kinderopvang, Trias Centrum voor de Kunsten, basisschool de Piramide en SBO de Elsenburgschool. Dit impulsproject is gericht op een naschools aanbod. De extra toevoeging is dat kinderen van SBO de Elsenburgschool samenkomen met kinderen van het reguliere onderwijs van de Piramide.



Door de ogen van Eveliene

Ik ben Eveliene, 26 jaar en sinds november werk ik als beweegcoach bij Haaglanden Beweegt. Vol enthousiasme zet ik me hier in voor Team Brede Impuls. Al van jongs af aan ben ik gek op sporten en stilzitten is dan ook niets voor mij. Hoe mooi is het dan om als beweegcoach samen met kinderen te bewegen!?

Mijn taak als beweegcoach bestaat onder andere uit het geven van peuter- & kleutergym en het aanbieden van extra beweegactiviteiten tijdens de Tussen Schoolse Opvang (TSO) van de Stichting Rijswijkse Kinderopvang (SRK). Deze activiteiten doe ik allemaal op de basisschool J.H. Snijdersschool in Rijswijk. Ik wil als beweegcoach kinderen enthousiasmeren en motiveren om mee te doen met beweegactiviteiten, zodat ze nieuwe talenten kunnen ontdekken. Ik hoop ook dat ze van mij leren, maar vooral dat ze van elkaar leren. Zowel op het gebied van bewegen als op sociaal niveau.

Hoe ziet jouw dag eruit?

10:15 uur - Ik stap de gymzaal binnen. Het is nog rustig en leeg. Precies genoeg tijd om alle materialen klaar te zetten die ik deze ochtend ga gebruiken.

10:30 uur - De kinderen komen enthousiast binnen gerend. Ze begroeten me met een high five en gaan zich snel omkleden.

10:40 uur - De gymles start. Vandaag staat het thema Bewegen Op Muziek centraal. Elke twee weken hebben we een ander thema. De muziek staat aan en de kinderen dansen, springen en rennen in het rond. Ze willen mij hun mooiste, stoerste of sierlijkste dansbeweging laten zien. Ook doen de kinderen de dieren na die in de liedjes worden bezongen.

11:30 uur - De gymles is afgelopen en omgekleed komen de kinderen met hun gymtas de gymzaal uit. Natuurlijk geven ze me allemaal nog even een high five of een boks.

11:45 uur - Na een kort tussendoortje pak ik de muziekbox en ga alvast naar buiten voor de TSO. Tijdens de TSO sta ik buiten op het plein om sportspellen te geven. Ik gebruik hetzelfde thema als tijdens de gymles, maar verzorg nu allemaal andere leuke spellen. Dit doe ik samen met een Pedagogisch medewerker van de SRK. Zodat zij handvatten krijgt voor spellen op het plein tijdens de TSO.

11:55 uur - Groep 4, 5 en 6 komen buiten om te sporten en spelen. De kinderen mogen zelf weten of ze wel of niet meedoen. Bij elk thema komen er weer andere kinderen langs. De muziek staat nog steeds aan en iedereen laat zien hoe goed ze de dansjes kunnen van bijvoorbeeld de afgelopen Koningsspelen.

12:20 uur - Groep 4, 5 en 6 zijn weer binnen en groep 2 en 3 komen buiten voor de pauze. De muziek staat aan en samen met de kids doe ik dansjes uit o.a. Kinderen voor Kinderen.

12:40 uur - Groep 2 en 3 zijn weer naar binnen en de hoogste klassen 7 en 8 komen buiten. Aan het begin wilden ze nooit echt meedoen, maar beetje bij beetje groeit het enthousiasme. Dit komt onder andere doordat we het spel Koningen hebben geïntegreerd op het plein. In de pauze blijven we dat spel doen, maar dan met het specifieke thema van dat moment. Zo doen we het spel nu bij het thema Bewegen Op Muziek op het ritme van popliedjes.

12:55 uur - Groep 7 en 8 gaan ook weer naar binnen. Ik loop nog even naar de coördinator van de pedagogisch medewerkers om te vertellen wat ik heb gedaan met de kids. Dit doe ik om hun wat handvatten te geven, zodat zij weten wat voor spellen en sporten je kan doen met weinig tot geen materiaal. Daarna loop ik langs de administratie om gedag te zeggen en pak mijn spullen.

13:10 - Ik stap weer op en laat de school met een voldaan gevoel achter me.



School in de picture

Geschreven door Programmacoördinator Monika de Vreede

De Petrusschool

*De Petrusschool is een school met bijna driehonderd leerlingen. Driehonderd leerlingen die stuk voor stuk centraal staan. De school hanteert Positive Behavior Support: de kinderen zoveel mogelijk positief benaderen in plaats van terechtwijzen. De nieuwe slogan spreekt boekdelen: **iedereen uniek, samen sterk**. “Want we weten dat als we samenwerken en we samen dingen doen, dat je daar sterker van wordt”, aldus schoolleider Edward van Heeten.*

DE PETRUSSCHOOL STARTTE ALS EERSTE EEN IMPULSPROJECT, WAAROM?

Optimale ontwikkeling betekent dat kinderen ook buiten schooltijd daar de kans toe krijgen. In het verleden hadden we buitenschoolse gym en naschoolse activiteiten. Maar toen die weg vielen, bleef er niets over. En dat is niet wat we willen en ook niet wat de gemeente Rijswijk wil. Dus wisten we dat we een impulsaanvraag moesten doen.

HOE ERVAAR JE HET EERSTE PROJECTJAAR?

De samenwerking tussen Team Brede Impuls en de kernpartners was in het begin een uitdaging: de weg vinden, weten wat je aan elkaar hebt en verwachtingen uitspreken. Ik denk dat we nu in een goede flow zitten en stabiel aan het bouwen zijn. Kinderen bewegen nu meer en ontwikkelen zich breder. Wat dat betreft is de impulsaanvraag zeker een succes.

HOE WORDT HET PROJECT ONTVANGEN DOOR HET TEAM?

Vooralsnog lijkt het alsof men het vooral ziet als 'mijn' project. Men weet dat het speelt en dat het er is, alleen kunnen we ze nog meer betrekken. Gesprekken met de klankbordgroep zullen daar zeker aan bijdragen. Als er veel meer draagvlak komt in het team, ontstaat er meer flexibiliteit, meer teamwork en een groter enthousiasme. Als wij het straks samen allemaal fantastisch vinden, vinden de kinderen het nog fantastischer.

WAT ZIJN DE REACTIES VAN DE KINDEREN?

Ik zag het artikel in het vorige BIM magazine en werd vrolijk van het enthousiasme. Dat kinderen het leuk vinden om na school te sporten en wij hen dat kunnen bieden, daar word ik blij van. Hier vonden de kinderen natuurfotografie bijvoorbeeld ook super leuk om te doen. Het mooie is dat ook kinderen van andere scholen meededen. En dat vind ik een meerwaarde: dat iedereen uit de wijk welkom is en dat je elkaar zo kan versterken.

WAT LEVERT HET PROJECT JE OP?

De samenwerking tussen de Rijswijkse Kinderopvang en de Petruschool probeer ik verder uit te bouwen. Door dit traject heb je meer contact met elkaar en stel je gezamenlijke doelen. Je weet elkaar makkelijker te vinden en deelt meer met elkaar. In een grotere context samen optrekken, dat lukt door deze samenwerking.

WAT ZOU JE NOG WILLEN BEREIKEN?

Dat kinderen weten dat ze hier op school ook na schooltijd nog één of twee activiteiten hebben. Iets meer stabiliteit in het aanbod dus. Ook zou ik ervoor willen zorgen dat er nieuwe kinderen blijven komen. Dat we hen en hun ouders over de streep helpen om met de activiteiten mee te doen.

IS JE IETS BIJGEBLEVEN IN DE PERIODE DAT DIT PROJECT DRAAIT?

De wisselingen van programmacoördinatoren. Het is fijn om zo structureel mogelijk met elkaar samen te blijven werken. Dat is fijn voor de school, het team en voor de kinderen. Iedereen weet dan bij wie je moet zijn. Daarom is het ook fijn dat jij (Monika) hier nu bent, een praatje kan houden. Je bent dan in beeld, waardoor iedereen weer weet: *oja jij bent van dat project*.

HOE KIJK JE NAAR DE TOEKOMST?

Wat betreft de borging zijn er nog uitdagingen. Zeker in jaar twee en jaar drie wordt dat erg belangrijk. We zullen na moeten denken hoe we het geleerde duurzaam in kunnen zetten, ook als de coördinatie van Team Brede Impuls wegvalt.



Kennismaken met partners

Trias, Centrum voor de Kunsten



Impulsproject Stationskwartier

Trias, Centrum voor de Kunsten voert in samenwerking met Stichting Rijswijkse Kinderopvang (SRK), SBO de Elsenburgschool en basisschool de Piramide het impulsproject Stationskwartier van 2018-2020 uit. Tijdens dit project maken leerlingen van deze scholen en de kinderopvang kennis met activiteiten binnen vier thema's: sport, cultuur, natuur en techniek. Na de kennismaking volgt de verdieping, waarna doorstroom naar de lokale aanbieders het uiteindelijke doel is.

Tijdens de laatste activiteit doen de leerlingen mee met een workshop 'Let's dance hiphop!' die door Lisanne van Trias wordt uitgevoerd. Als opwarmertje verzorgt ze de introductielessen voor de Elsenburgschool in de gymzaal van de Piramideschool. Zowel de kinderen van de boven- als de kinderen van de onderbouw volgen twee lessen na schooltijd. Allebei de lessen zitten vol met enthousiaste leerlingen, die helemaal losgaan op de hiphop beats. Nieuwe moves worden aangeleerd en na afloop wordt er een

gezamenlijke hiphop choreografie gedanst én aan de ouders geshowd. Ontzettend goed gedaan!

Bewegen op muziek is ontspannend, goed voor je motoriek en conditie. Daarnaast is het ook nog eens heel leuk om dat met leeftijdsgenoten te doen. Verder is het voor de deelnemers leuk dat ze d.m.v. dit project de mogelijkheid krijgen om kennis te maken met activiteiten die ze zelf niet zo snel zouden doen. Op die manier ontdekken ze nieuwe talenten.

Programmacoördinator Bas Honders, heeft bij de SRK, de Elsenburgschool en de Piramide leerlingen geworven. Daarna heeft Trias de lessen verzorgd.

Trias, Centrum voor de Kunsten verzorgt cultuuronderwijs in de vrije tijd en in het primair - en voortgezet onderwijs in Rijswijk en Leidschendam-Voorburg.

Meer informatie op www.stichting-trias.nl.